

**Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo**



**FACULDADE  
PIO DÉCIMO**



**FACULDADE  
PIO DÉCIMO**

**Conteúdos Programáticos do  
Curso de Licenciatura em  
Letras Português e Espanhol**

**Coordenadora**

**Prof.<sup>a</sup> Me. Luciana Novais Maciel**

**ARACAJU - SERGIPE**

**20162**





IDADE  
ÉCIMO

<b>RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO HABILITAÇÃO – PORTUGUÊS E ESPANHOL (LICENCIATURA)</b>			
	<b>Teóricas</b>	<b>Práticas</b>	<b>Total</b>
1. Núcleo I (núcleo de estudos de formação geral e das áreas específicas – português)			<b>1.000</b>
2. Núcleo I (núcleo de estudos de formação geral e das áreas específicas – espanhol)			<b>800</b>
3. Núcleo II (núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos da área de atuação profissional – português e espanhol)			<b>680</b>
4. Prática como componente curricular	-		<b>480</b>
5. Estágio curricular supervisionado			<b>600</b>
6. TCC			<b>240</b>
7. Atividades Complementares			<b>200</b>
<b>Carga-horária total</b>	<b>1.670</b>	<b>2.130</b>	<b>4.000</b>
<b>Tempo de Integralização:</b> máximo de 16 semestres			

<b>1.º SEMESTRE</b>						
<b>Nº.</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH SEMANAL</b>	<b>TEÓRICAS</b>	<b>PRÁTICAS</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
01	Língua Espanhola I	04	40	40	80	-
02	Teoria da Literatura	04	60	20	80	-
03	Metodologia do Trabalho Científico	04	40	40	80	-
04	Leitura e Produção de Texto em Língua Portuguesa	04	50	30	80	-
05	Práticas Pedagógicas I – Teorias da Educação	04	40	40	80	-
06	História da Língua Portuguesa	02	30	10	40	-
<b>TOTAIS</b>		<b>22</b>	<b>260</b>	<b>180</b>	<b>440</b>	-





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

2.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Espanhola II	04	40	40	80	Língua Espanhola I
02	Língua Portuguesa I	04	40	40	80	-
03	Literatura Brasileira I	02	30	10	40	-
04	Linguística I	02	30	10	40	-
05	Práticas Pedagógicas II – Processos Educativos	04	40	40	80	-
06	Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa	02	30	10	40	-
07	Filosofia da Educação	02	30	10	40	-
08	Espanhol Instrumental	02	10	30	40	-
	<b>TOTAIS</b>	<b>22</b>	<b>250</b>	<b>190</b>	<b>440</b>	-

3.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Portuguesa II	04	40	40	80	-
02	Língua Espanhola III	04	40	40	80	Língua Espanhola II
03	Políticas e Legislação Educacional	04	40	40	80	-
04	Linguística II	02	30	10	40	-
05	Práticas Pedagógicas III – Modalidades de Ensino	04	40	40	80	-
06	Psicologia da Educação e Aprendizagem	04	40	40	80	-
07	Sociologia da Educação	02	30	10	40	-
08	<b>TOTAIS</b>	<b>24</b>	<b>260</b>	<b>220</b>	<b>480</b>	-





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

4.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Espanhola IV	04	40	40	80	Língua Espanhola III
02	Literatura Brasileira II	02	30	10	40	-
03	Língua Portuguesa III	04	40	40	80	-
04	Didática	04	40	40	80	-
05	Educação e Diversidade	02	20	20	40	-
06	Linguística Textual	02	30	10	40	-
07	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa	04	40	40	80	-
08	Prática Pedagógica IV – Tecnologias e Inovações digitais para o ensino	03	20	40	60	-
	<b>TOTAIS</b>	<b>25</b>	<b>260</b>	<b>220</b>	<b>500</b>	-

5.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Linguística Aplicada	02	30	10	40	-
02	Língua Espanhola V	04	40	40	80	Língua Espanhola IV
03	Literatura e Cultura de Sergipe	02	20	20	40	-
04	Sociolinguística	02	20	20	40	-
05	Metodologia do ensino de Literatura	02	10	30	40	-
06	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental	07	40	100	140	Didática
07	Língua Portuguesa IV	04	40	40	80	-
08	Produção e recepção de Texto em Língua Espanhola	02	10	30	40	-
	<b>TOTAIS</b>	<b>25</b>	<b>210</b>	<b>290</b>	<b>500</b>	-





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

6.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Literatura Comparada	02	10	30	40	-
02	Educação Inclusiva	02	10	30	40	-
03	Literatura Espanhola I	02	20	20	40	-
04	Análise do Discurso	02	20	20	40	-
05	Metodologia do Ensino de Língua Espanhola	04	20	60	80	-
06	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Médio	08	40	120	160	Didática
07	Práticas Pedagógicas V – Formação do mediador de leitura	03	20	40	60	-
08	Expressão e compreensão Oral em Língua Espanhola	02	10	30	40	-
	<b>TOTAIS</b>	<b>25</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	-

7.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Optativa I	02	10	30	40	-
02	Práticas Pedagógicas VI – Instrumentos para o ensino de Língua Espanhola	03	20	40	60	-
03	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Fundamental	07	40	100	140	Didática
04	Projetos Investigativos	03	20	40	60	-
05	Literatura Hispano-Americana I	02	20	20	40	-
06	Língua Brasileira de Sinais	02	10	30	40	-
07	Literatura Espanhola II	02	20	20	40	-
08	Educação Ambiental	03	20	40	60	-
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>480</b>	-





ASSOCIAÇÃO DE ENSINO E CULTURA  
PIO DÉCIMO

8.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Práticas Pedagógicas VII – Tecnologias aplicadas ao ensino de língua portuguesa	03	20	40	60	-
02	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Médio	08	40	120	160	Didática
03	Trabalho de Conclusão de Curso	04	20	60	80	-
04	Literatura Hispano-Americana II	02	20	20	40	-
05	Optativa II	04	20	60	80	-
06	Prática de Conversação em Língua Espanhola	02	10	30	40	-
	<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>130</b>	<b>330</b>	<b>460</b>	-

Atividades Complementares	200 horas
---------------------------	-----------

<b>Totais de créditos</b>	<b>190</b>	<b>3.800</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>	<b>4.000</b>	





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

# 1º PERÍODO



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo  
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050  
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400  
[www.piodecimo.edu.br](http://www.piodecimo.edu.br)

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120134	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Teoria da Literatura		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Fornecer os instrumentos conceituais, teóricos, metodológicos e analíticos para o estudo e conhecimento do fenômeno literário em suas múltiplas dimensões, inclusive sua relação com a cultura; ao mesmo tempo em que se volta para o estudo da narrativa e da poesia, destacando os componentes relativos à estrutura formal e à construção do pensamento, bem como, a dinâmica literatura e recepção.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  AGUIAR, Vitor Manuel de. <i>Teoria da Literatura</i> . São Paulo: Almedina Brasil, 2004.  ARISTÓTELES. <i>Poética</i> . Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Cultrix, 1995.  COMPAGNON, Antoine. <i>Literatura para quê</i> . Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2009.  GANCHO, Cândida Vilares. <i>Como analisar narrativas</i> . São Paulo: Ática, 2006.  GOLDSTEIN, Norma. <i>Versos, sons, ritmos</i> . 14. ed. São Paulo: Ática, 2007.  SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Iniciação aos Estudos Literários</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.  TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i> . Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  CANDIDO, Antônio. <i>A personagem de ficção</i> . São Paulo: Perspectiva, 2007.  CANDIDO, Antonio. <i>O estudo analítico do poema</i> . São Paulo: Humanitas, 1996.  COMPANGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria</i> . Minas Gerais: Ed. UFMG, 1999.  EAGLETON, Terry. <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i> . Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Editora, 2006.  SOARES, Angélica. <i>Gêneros literários</i> . 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.  WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários</i> . Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.		





<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>CÓDIGO: LL120138</b>	<b>CH: 40h</b>	<b>CRÉDITOS: 02</b>
<b>DISCIPLINA: História da Língua Portuguesa</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> História externa e interna da Língua Portuguesa: vocalismo e consonantismo. Morfologia do nome e do verbo. Constituição de léxico. A formação da língua portuguesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BASSO, Renato Miguel. <i>História Concisa da Língua Portuguesa</i> . São Paulo: Editora Vozes, 2014. COUTINHO, Ismael de Lima. <i>Gramática Histórica</i> . Rio de Janeiro: Editora Imperial Novomilenio, 2011. MASIP, Vicente. <i>Gramática Histórica Portuguesa e Espanhola</i> . São Paulo: Editora EPU, 2003.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> NETO, Serafim da Silva. <i>História do latim vulgar</i> . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 1980. TEYSSIER, Paul. <i>História da língua portuguesa</i> . Lisboa: Sá da Costa, 1985. CAMARA JR, Joaquim Mattoso. <i>História e estrutura da língua portuguesa</i> . Rio de Janeiro: Padrão, 1985		



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120136	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> A construção do texto. Prática de leitura e produção textual. Reflexão sobre gêneros e tipos textuais nas diferentes situações de interação verbal escrita. A estruturação dos argumentos. Planejamento e produção de resumos, fichamentos e resenhas críticas.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ANDRADE, Maria Margarida de. <i>Introdução à metodologia do trabalho científico</i> . 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010. KÖCHE, VanildaSalton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, AdianeFogali. <i>Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor</i> . 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. KÖCHE, VanildaSalton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, AdianeFogali. <i>Prática textual: Atividades práticas de leitura e escrita</i> . 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> ANDRADE, Maria Margaria de; HENRIQUES, Antonio. <i>Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores</i> . 9. ed. São Paulo: Atlas: 2010. MARQUES, Mario Osorio. <i>Escrever é preciso: o princípio da pesquisa</i> . 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011. MEDEIROS, João Bosco. <i>Português instrumental</i> . 10. ed. São Paulo: Atlas, 2014. MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica</i> . 12. ed. São Paulo: Atlas, 2014. PECORA, Alcir. <i>Problemas de redação</i> . 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120133	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola I		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Iniciação ao estudo da língua espanhola em nível básico, considerando as estruturas morfosintáticas e fonéticas, e os elementos culturais. Iniciação ao desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a compreensão e a expressão orais.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> CASTRO, Francisca; Pilar Díaz. <b>Aprende gramática y vocabulario</b> . Madrid. SGEL, 2009. DUARTE, Cristina Aparecida. <b>Diferencias de usos gramaticales entre español y portugués</b> . 2011. TORREGO, Leonardo Gómez. <b>Gramática didáctica del español</b> . Madrid: SM, 2000.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CERROLAZA. Ó. <b>Diccionario práctico de gramática</b> . Madrid. Edelsa, 2009. CORTÉS, M. <b>Guía de usos y costumbres de España</b> . Madrid. Edelsa, 2009. ENCINAR, A. <b>Uso interactivo de vocabulario</b> . Madrid. Edelsa, 2009. RODRIGUEZ, John Lionel. <b>La Acentuación</b> . Letra Viva, 2005.		





<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>		
<b>CÓDIGO: LL120135</b>	<b>CH: 80h</b>	<b>Créditos:04</b>	<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>
<b>Disciplina: Metodologia do Trabalho Científico</b>			
<b>Ementa</b>			
<p>Fichamento. Resenha. Leitura. Filosofia da Ciência. Método e técnica. Ciência pura e aplicada. Tipos de explicação científica. Bases do raciocínio científico, teoria, hipótese, dedução, indução, análise e síntese. Organização dos estudos na graduação. Pesquisa científica. Tipos de pesquisa. O processo de pesquisa e seu significado; problemas de pesquisa e sua formulação; fases da pesquisa. Plataformas computacionais: Currículo Lattes e Plataforma Sucupira. Redação de textos científicos. Iniciação do aluno no processo do pensamento científico, com vistas ao estudo da realidade para elaboração o projeto pedagógico.</p>			
<b>Bibliografia</b>			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. BARROS, AidilJesus da. Fundamentos de metodologia científica. 13. ed. São Paulo/SP: Editora Pearson, 2007.</li><li>2. SEVERINO, Antônio. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. 7. reimp. São Paulo: Editora Cortez, 2012.</li><li>3. LAKATOS, Eva Maria. Metodologia Científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</li></ol>			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. KOICHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica. 25. ed. Vozes, 2008.</li><li>2. GONÇALVES, Hortência. Manual de projetos de pesquisa científica. 2. ed. AVERCAMP, 2007.</li><li>3. CERVO, Amando Luiz. Metodologia científica. 5. ed. PEARSON, 2005.</li><li>4. GIL, Antônio Carlos. Como elaborar Projetos de pesquisa. 5. ed. Editora Atlas, 2010.</li><li>5. FIGUEIREDO, Antônio Macena de. Como elaborar projetos, monografias, dissertações e teses. 4. Ed. Editora LUMEN JURIS, 2011.</li></ol>			





<b>Faculdade Pio Décimo – Curso de Licenciatura em Letras Português-Espanhol</b>		<b>Créditos</b>	<b>04</b>
<b>Disciplina:</b> <b>LL120137</b>	<b>Práticas Pedagógicas I – Teorias da Educação</b>	<b>C.H Total</b>	<b>80</b>
<b>Pré-requisito: -</b>			
<b>EMENTA</b>			
Abordagem teórico-prática reflexiva das Teorias da Educação e dos fundamentos históricos da Educação, da Avaliação da aprendizagem e da Prática Docente. Uma abordagem analítico-reflexiva da história da educação no Brasil, permeando políticas públicas e tendências pedagógicas. Projetos para inserção do aluno na realidade educacional.			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ROMANELLI, Otaiza Oliveira. História da Educação no Brasil. São Paulo: Vozes, 2001.</li><li>2. PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.</li><li>3. SANDER, Benno. Políticas Públicas e Gestão Democrática da Educação. São Paulo: Liber Livro, 2005.</li></ol>			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. BRASIL. LEI Nº. 10.180, de 09 de Janeiro de 2001 – Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências. (DOU de 10.01.2001).</li><li>2. FRANCISCO FILHO, Geraldo. História Geral da Educação. São Paulo: Alínea, 2003.</li><li>3. GADOTTI, M. Pedagogia da práxis. São Paulo: Cortez, 2004.</li><li>4. MARQUEZINE, Maria Cristina; ALMEIDA, Maria Amélia; TANAKA, Eliza OSHIRO, Dieko. Educação Especial: Políticas Públicas e Concepções Sobre Deficiência. São Paulo: Eduel, 2003.</li><li>5. PERRENOUD, P. Construir as competências desde a escola. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.</li></ol>			





JLDADE  
DÉCIMO

# 2º

# PERÍODO





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português- Espanhol	
<b>Disciplina</b>	<b>Espanhol Instrumental</b>	<b>LL120</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	<b>40 horas</b>
		<b>Créditos</b>	<b>2</b>
<b>EMENTA</b>			
Compreensão da Língua Espanhola. Escritos de textos específicos. Estudo das estruturas do espanhol, tendo como base a compreensão de textos sobre temas atuais. Estudos das principais estruturas gramaticais da língua espanhola. Compreensão de leitura e expressão escrita.			
<b>Bibliografia básica:</b>			
CERROLAZA ARAGÓN, Matilde; CERROLAZA GILI, Óscar; LLOVET BARQUERO, Begoña - Pasaporte Compilado ELE A1 + A2 – Edelsa Grupo Didascalía, S.A. – Madrid – 2010			
CASTRO, Francisca; DÍAZ Pilar; SARDINERO; Carmen y RODERO, Ignácio. Español en Marcha - Curso de Español como lengua extranjera – Vol. 1 – Sociedad General Española de Librería, S.A. Madrid, 2004. CASTRO, Francisca. Nuevo Ven – Curso de español – Editora Edelsa – Madrid - 2004			
ROMANOS, Enrique; CARVALHO, Jacira Paes de. Expansión Romanos & Jacira - Volume único - Ed. FTD – São Paulo, 2004.			
SÁNCHEZ, Aquilino; ESPINET, Maria Teresa y CANTOS, Pascual. Cumbre – Curso de Español para Extranjeros — Sociedad General Española de Librería, S.A - Madrid, 2000.			
<b>Bibliografia complementar:</b>			
GÓMEZ TORREGO, Leonardo: <b>Hablar y escribir correctamente</b> , Madrid, Arco Libros, 2007.			
NUNEZ DELGADO, M.P. <b>Comunicación y expresión oral. Espanha:</b> Narcea, 2001.			
GONZALEZ, Silvia; IZE DE MARENCO, Liliana. <b>Escuchar, hablar y escribir en la E G B. Argentina:</b> Paidós, 1999.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120143	CH: 80h	CRÉDITOS: 4
<b>DISCIPLINA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS II – PROCESSOS EDUCATIVOS</b>		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Abordagem teórico-prática reflexiva da organização administrativa e didático pedagógica da escola. Planejamento e interfaces do trabalho pedagógico: visitas técnicas, projetos e planos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> FILHO, Geraldo Francisco. A Administração Escolar: Analisada no Processo Histórico. São Paulo: Alínea, 2006. PARO, Vítor H. Administração Escolar: Introdução Crítica. 16. ed. São Paulo: Cortez, 2010. CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração. 8. ed. rev. e atual. São Paulo: Elsevier Science, 2011.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> FERREIRA, NauraSyria. Gestão da educação. 7. ed. Editora Cortez, 2009. DP ET ALII. LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO- (LEI 9.394/96). 1ª Ed. Editora: DP ET ALII, 2009. LIBÂNEO, José Carlos. Educação escolar: Políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012. LIMA, Licínio C. Organização Escolar e Democracia Radical. V. 4. São Paulo: Cortez, 2002.		







Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120139	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

DISCIPLINA: Língua Espanhola II

FACULDADE  
PIO DÉCIMO

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível básico e intermediário inicial, dos aspectos culturais e das estruturas morfossintáticas e fonéticas. Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a compreensão e a expressão orais.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FRANCESCO, D'Introno (org). Fonética e fonología actual del español. Madrid. Cátedra, 1995.

HERNANDEZ, Alonso N. **El lenguaje de las crónicas deportivas**. Madrid. Cátedra. 2003.

MATTE BON, F. **Gramática comunicativa del español I: de la lengua a la idea**. Madrid. Edelsa, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GONZÁLEZ, A. **Uso de internet en el aula. (Colección)**. Madrid. Edelsa, 2009.

GONZÁLEZ A., C.ROMERO. **Fonética, entonación y ortografía**. Madrid. Edelsa, 2009.

HERMOSO, Gonzalez Alfredo. **Conjugar verbos de España y de América**. Madrid. Edelsa, 2001.

MORENO, Concha. **Temas de gramática**. Madrid. SGEL, 2009.

FANJUL, Adrian Pablo. **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo. Santillana.



<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>		
<b>Disciplina</b>	Linguística I	<b>Código: LL120142</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2

#### EMENTA

O estudo científico da linguagem: noções básicas. O Estruturalismo em Linguística. O Funcionalismo em Linguística.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica:

JOHN, Lyons. **Linguagem e Linguística: uma introdução**. Marilda WinklerAverburg e Clarisse Sieckenius de Souza (trad.). Rio de Janeiro: LTC –Livros Técnicos e Científicos Editora, 1987.

MARTELOTA, Mario Eduardo. **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2010.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana. Cristina. (orgs.) **Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos**. Vol 3. São Paulo: Cortez, 2011.

##### Bibliografia complementar:

BORGES NETO, José. **Ensaio de Filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SAUSSURE. F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 2006.

WEEDWOOD. Bárbara. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2009



FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>	<b>LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL</b>	
<b>CÓDIGO: LL120140</b>	<b>CH: 80h</b>	<b>CRÉDITOS: 04</b>
<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa I</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> Fonética e fonologia sincrônica. Conceitos teóricos básicos. Estrutura da sílaba. Sistema fonológico da Língua Portuguesa. Tabela fonética consonantal. Sistema consonantal do português brasileiro. Sistema vocálico do português brasileiro. O aparelho fonador. Transcrição fonética. Transformações do sistema ortográfico no Brasil. Modelos fonológicos. Prática visando à conscientização do educando acerca das implicações do estudo da morfologia no processo ensino-aprendizagem da língua materna. Prática visando à análise crítica do material didático existente.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> CAGLIARI, Luiz Carlos. Elementos de Fonética do Português Brasileiro. São Paulo: Paulistana, 2007. HENRIQUES, Claudio Cezar. Fonética, Fonologia e Ortografia: estudos fonortográficos do português. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2009. SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do português roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2007.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CALLOU, D. e Leite, Y. Iniciação à fonética e a fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. CAGLIARI-MASSINI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In: Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol. 1. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008. Pag. 105-146. MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol. 1. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008. Pag. 147-179. SILVA, Thaís Cristófar. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2007.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>	Letras Português-Espanhol		
<b>Disciplina</b>	<b>Filosofia da Educação</b>	<b>Código</b>	LL120145
<b>Pré-requisitos</b>		<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	02

#### **EMENTA**

Filosofia e Filosofia da Educação. O sentido e a tarefa da filosofia na educação. A reflexão filosófica e a educação. Direitos Humanos e Cidadania.

#### **Referências Bibliográficas**

##### **Básica**

ARANHA, Maria Lúcia de A. **Filosofia da Educação**. 3.ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2010.

BAZÍLIO, L. **Infância, educação e direitos humanos**. São Paulo: Cortes, 2003.

GHIRALDELLI Jr., Paulo. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Ática, 2006.

##### **Complementar**

ARAÚJO, Ulisses F.; AQUINO, Júlio G. **Os Direitos Humanos na Sala de Aula: A Ética Como Tema Transversal**. São Paulo: Moderna, 2002.

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2011.

**ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948.**

PERISSÉ, Gabriel. **Introdução à filosofia da educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

REBOUL, Olivier. **A Filosofia da Educação**. Tradução de Antônio Rocha; Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70, 2000.



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
----------------------	---	--

CÓDIGO: LL120144	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
------------------	---------	--------------

**DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa**

**EMENTA**

O curso pretende proporcionar ao aluno uma visão panorâmica da literatura portuguesa do século XIII ao século XXI, discutindo as coordenadas estético-ideológicas das diferentes épocas, com ênfase na leitura das obras dos autores mais representativos, inclusive a literatura africana de língua portuguesa.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

SARAIVA, António José. *Iniciação à literatura portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel (Org.). *Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa*. Santa Maria: Editora USFM, 2012.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. *História da literatura portuguesa*. 17. ed. corr. e atual. Porto: Porto, 2010.

SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. 24. ed. Lisboa: Europa-América, 2007.

SPINA, Segismundo. *Presença da literatura portuguesa: era medieval*. 11. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2006.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120141	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Brasileira I		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> O curso pretende estudar os principais aspectos das tendências estilístico-literárias da poesia brasileira, de suas origens até os dias atuais por meio de seus mais representativos autores.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ABDALA JÚNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Youssef. <i>Tempos da literatura brasileira</i> . 5. ed. São Paulo: Ática, 1997. BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013. CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira</i> . 15. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2014. COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: introdução geral</i> . 7. ed. São Paulo: Global, 2008.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i> . 8. ed. São Paulo, Ática, 2009. COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: era barroca e neoclássica</i> . 7. ed. São Paulo: Global, 2008. COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: era romântica</i> . 7. ed. São Paulo: Global, 2008.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

# 3º

# PERÍODO



<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>CÓDIGO: LL120146</b>	<b>CH: 80h</b>	<b>CRÉDITOS: 04</b>
<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa II</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> Conceito e objeto da Morfologia. Princípios básicos em análise mórfica. Conceito e estrutura dos vocábulos. Processos de formação de palavras. Classes de palavras. A flexão em Português. Análise de aspectos morfológicos do texto contemporâneo. Implicações do estudo da Morfologia no processo ensino-aprendizagem da língua materna. Análise crítica de material didático.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  BASILIO, Margarida. Formação e classes de palavras no Português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2006. KEHDI, V. Morfemas do português. São Paulo: Ática, 2007. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2005. ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Estruturas Morfológicas do Português. São Paulo: Martins Fontes, 2008.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  ALVES, Ieda Maria. Neologismo: Criação Lexical. São Paulo: Ática, 2009. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1972. CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 1986. MACEDO, Walmírio. Análise sintática em nova dimensão. Rio, 1977. MACAMBIRA, José Rebouças. Estrutura morfo-sintática do Português. São Paulo: Pioneira, 1974. SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva. KOCH, Ingedore G. V. Linguística Aplicada ao português: morfologia. 17. Ed. São Paulo: Cortez, 2009.		







FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120147	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

**DISCIPLINA: Língua Espanhola III**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível intermediário, dos aspectos culturais e das estruturas morfossintáticas e fonéticas. Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a expressão oral e escrita.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIDACTHEQUE DE BAYONNE. *Voces de América*. Madrid. SGEL, 2009.

DOMÍNGUEZ, P., P. BAZO, J. HERRERA. *Actividades comunicativas*. Madrid. Edelsa, 2009.

FRANCESCO, D'Introno. *Fonética y Fonología Actual del Español*. Madrid: Cátedra, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KEMPF, Juergen. SCHWEGLER, Armin. *Fonética y Fonología Españolas*. Madrid. IE-Wiley, 2009.

GONZÁLEZ A., C.ROMERO. *Fonética, entonación y ortografía*. Madrid. Edelsa, 2009.

TORREGO, Leonardo Gómez. *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Arco/Libros. Madrid, 2006.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>CURSO: Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>CÓDIGO: LL120148</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 80h</b>	<b>CRÉDITOS: 4</b>

**DISCIPLINA: Políticas e Legislação Educacional**

### **PLANO DE ENSINO**

#### **EMENTA:**

Este componente curricular abrange os estudos das interfaces históricas entre política e legislação do setor educacional. Atende a especificidade política da formulação das leis educacionais para o sistema educacional nacional, a sua elaboração e aplicação em suas diferentes jurisdições e níveis. Destacam-se as relações entre lei e política educacional de nível federal, estadual e municipal, bem como sua correta articulação e valorização instrumental para as gestões nacionais, estaduais e locais da educação. O conhecimento e análise crítica do espírito da lei, sua intencionalidade e finalidade da política constituem o princípio norteador do caráter desta disciplina. As reformas educacionais no contexto atual e suas implicações na estrutura e funcionamento do ensino e na organização do trabalho docente.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- BALL, Stephen J. MAINARDES, Jefferson. **Políticas educacionais: questões e dilemas**. São Paulo: Cortez, 2011.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5ª edição. Goiânia: Editora Alternativa, 2004.
- NUNES, Edson (org). **Agências Reguladoras e a Reforma do Estado no Brasil: inovação e continuidade no sistema político institucional**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- OLIVEIRA, Maria Neuza de. **Políticas educacionais no contexto da globalização**. Santa Catarina: EditusUESC, 1998.
- MACHADO, Ilma F. **Organização do trabalho pedagógico**. São Paulo: RG, 2011.
- SAVIANE, Dermeval. **Da nova LDB ao FUNDEB**. São Paulo: Autores Associados, 2008.



<b>Disciplina</b> LL120152	<b>Psicologia da Educação e Aprendizagem</b>	<b>Créditos</b>	<b>04</b>
<b>Pré-requisito</b>	<b>VESTIBULAR</b>	<b>C.H Teórica</b>	<b>80</b>
<b>EMENTA</b>			
A Psicologia como estudo científico. A Psicologia aplicada à educação e seu papel na formação do professor. As correntes psicológicas que abordam a evolução da Psicologia da Educação. A contribuição das teorias do desenvolvimento, da aprendizagem e motivação ao ensino-aprendizagem. Práticas da Psicologia.			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
1. BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. <b>Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia</b> . 13 ed. São Paulo: Saraiva 2002.			
2. CAMPOS, Dinah Martins de Souza. <b>Psicologia da Adolescência: normalidade e psicopatologia</b> , 19 ed. Petrópolis: Vozes, 2007.			
3. DAVIDOFF, L. <b>Introdução à psicologia</b> , 6ª edição, Makron Books, 2005.			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
4. ALENCAR, Eunice Maria Lima Soriano de. <b>Psicologia: introdução aos princípios básicos do comportamento</b> . Petrópolis: Vozes, 2003.			
5. COLL, Cesar; PALACIOS, Jesus; MARCHESI, Álvaro (Orgs) <b>Desenvolvimento psicológico e educação</b> . 2ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.			
6. LA ROSA, Jorge (org.) <b>Psicologia e educação: o significado do aprender</b> . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006			
7. SISTO, F.; Martinelle, S. <b>Afetividade e dificuldades de aprendizagem: uma abordagem psicopedagógica</b> . 1ª ed. São Paulo: Vetor, 2006.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>	<b>LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL</b>	
<b>CÓDIGO: LL120149</b>	<b>CH: 40h</b>	<b>CRÉDITOS: 02</b>
<b>DISCIPLINA: Linguística II</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> História da Língua Portuguesa e teorias da formação do português popular brasileiro.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2007. LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza. O Português Afro-Brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2009. NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Origens do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola, 2007.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> COUTO, Hildo Honório. Linguística, ecologia e ecolinguística: o contato de línguas. São Paulo: Contexto, 2009. MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2004.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>	<b>LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL</b>	
<b>CÓDIGO: 120150</b>	<b>CH: 80h</b>	<b>CRÉDITOS: 04</b>
<b>DISCIPLINA: Prática Pedagógica III – MODALIDADES DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> Conceitos, históricos, fundamentos e especificidades das Modalidades de Ensino – Educação Escolar Indígena, Educação Escolar Quilombola, Educação do Campo, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional e Tecnológica e Educação a Distância – E suas práticas de ensino.		
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BARCELOS, Valdo. <b>Educação de jovens e adultos: currículo e práticas pedagógicas</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. GHEDIN, Evandro. <b>Educação do Campo: Epistemologia e Práticas</b> . São Paulo: Cortez, 2012. JESUS, Suzana Cavalheiro de. <b>No Campo da Educação Escolar Indígena: reflexões a partir da infância mbya-guarani</b> . Appris. 2015. MITLER, Peter. <b>Educação inclusiva: contextos sociais</b> . Porto Alegre: Artmed, 2008. PIMENTA, Selma Garrido. <b>Saberes Pedagógicos e atividade Docente</b> . São Paulo: Cortez, 2006. SOUZA, DilenoDustan Lucas de. <b>Educação à distancia diferentes abordagens críticas</b> . São Paulo: Xamã, 2010. SOUZA, M. A. <b>Educação de Jovens e Adultos</b> . Curitiba: Ibpx, 2. ed. 2011.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BRASIL, MEC - Secretaria de Educação Especial, Universidade Federal do Ceará. <b>Coleção A Educação Especial na Perspectiva da inclusão escolar</b> . Brasília. 2010. MOLL, Jaqueline. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: Desafios, tensões e possibilidades. Artmed. 2010. OLIVEIRA, Romualdo Portela; ADRIÃO, Theresa. <b>Organização do Ensino no Brasil - Níveis e Modalidades na Constituição Federal e na LDB</b> . São Paulo: Xama, 2004. Programa Brasil Quilombola disponível em: < <a href="http://www.seppir.gov.br/comunidades-tradicionais/programa-brasil-quilombola">http://www.seppir.gov.br/comunidades-tradicionais/programa-brasil-quilombola</a> > SCARPATO, Marta (org). Os Procedimentos de Ensino fazem a aula acontecer. São Paulo: Avercamp. 2004. ZABALA, Antoni. A prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.1		





## Faculdade Pio Décimo – Licenciatura em Letras Português-Espanhol

<b>Disciplina</b>	<b>SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO</b>	<b>Créditos</b>	02	<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>
<b>Pré-requisitos</b>	<b>VESTIBULAR</b>	<b>C.H</b>	40	

**Código: LL120151**

### **EMENTA**

A Sociologia da Educação: situação histórica. Educação e trabalho. Cultura e educação. Educação e realidade brasileira. O processo educativo. A Educação Escolar no contexto da Educação Brasileira. A Educação e as Questões Etnico-Raciais na Escola. A Escola e diversidade étnica: história e culturas indígena e afro-brasileira. Educação para os Direitos Humanos.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. \_\_\_\_\_ **O que é sociologia**. 72. reimp. São Paulo/SP: Brasiliense, 2012.
2. ARON, Raymond. **As Etapas do Pensamento Sociológico**. 7. ed. 3 tirag. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
3. DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. 2. ed. Petrópolis/RJ: vozes, 2011.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. BALL, Stephen J. (org). **Políticas educacionais**. Editora Cortez, 2011.
2. DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. 11. ed. Editora Melhoramentos, 1978.
3. BERGER, Peter L. **A construção social da realidade**. 28. ed. Editora vozes, 2008.
4. SOUTO, Cláudio. **A explicação sociológica: Uma introdução á sociologia**. São Paulo: EPU, 1985.
5. \_\_\_\_\_ **Educação e sociologia**. 3. Ed. Petrópolis: VOZES, 2011.





**CULDADE  
O DÉCIMO**

# 4<sup>o</sup> PERÍODO



<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>CURSO: Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>CÓDIGO: LL120156</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 80h</b>	<b>CRÉDITOS: 4</b>

**DISCIPLINA: Didática**

**PLANO DE ENSINO**

**EMENTA:**

O componente curricular promove a reflexão sobre as questões relativas à organização do processo ensino-aprendizagem. Apresenta e discute por meio de um estudo introdutório os fundamentos teórico-metodológicos relativos à origem e evolução da didática e sua relação com a educação. Propõe a análise dos elementos necessários à organização do ensino considerando a perspectiva histórica do seu desenvolvimento face às tendências pedagógicas e a estrutura social brasileira.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 3 edição. Campinas/SP: Autores Associados, 2010.
- COLL, César et al. **O Construtivismo na Sala de Aula**. 6ª edição. São Paulo: Ática, 2003.
- TOSI, Maria Raineldes. **Didática Geral: um olhar para o futuro**. 3ª edição. Campinas/SP: Alínea Editora, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- ALVES, Nilda (org.). **Formação de professores: pensar e fazer**. São Paulo: Cortez, 1992.
- BORDENAVE, Juan Díaz et PEREIRA, Adair Martins. **Estratégias de Ensino - Aprendizagem**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- FURLANI, L.T. **Autoridade do professor: meta, mito ou nada disso?** São Paulo: Cortez, 1995.
- HOFFMAN, J. **Avaliação: mito e desafio**. Porto Alegre: Educação e Trabalho, 1992.
- VEIGA, Ilma Passos. **Repensando a didática**. 25 ed. São Paulo: Papius, 2007.







FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120153	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola IV		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível avançado. Desenvolvimento das habilidades comunicativas básicas em diferentes contextos e em sala de aula.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> AGUIRRE, Blanca. <i>Español por profesiones. Colección.</i> Madrid. SGEL, 2009. CALVO PEREZ, JULIO. <i>Introducción a la pragmática del español.</i> Madrid: Cátedra, 1994. CASTRO, Francisca; Pilar Díaz, Ignacio Rodero, Carmen Sardinero. <i>Español en marcha.</i> Madrid. SGEL, 2009.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> D. GÁLVEZ; N. Gálvez e L. Quintana. <i>Domínio. Curso de perfeccionamiento.</i> Madrid. Edelsa, 2009. DE PRADA, M; M. BOVET E P. MARCÉ. <i>Entorno empresarial.</i> Madrid. Edelsa, 2009. DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO DE EDELSA. <i>Carpeta de recursos para el aula.</i> Madrid. Edelsa, 2009.		





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120154	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura Brasileira II

FACULDADE  
PIO DÉCIMO

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA

O curso pretende estudar os principais aspectos das tendências estilístico-literárias da prosa de ficção brasileira, de suas origens até os dias atuais por meio de seus mais representativos autores.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 6. ed. São Paulo: Duas Cidades; 34, 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABDALA Júnior, Benjamin; CARA, Salete de Almeida (Orgs.). *Moderno de nascença: figurações críticas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2006.

AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Trad. Vinicius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). *O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

SANTIAGO, Silvano. *Nas malhas da letra: ensaios*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120155	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Portuguesa III		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Conceito e objeto da sintaxe. Padrões frasais. Abordagem à análise gerativo – transformacional. Representação no diagrama arbóreo. A estrutura sintática da Língua Portuguesa. A oração. Termos oracionais. Período simples e composto. Relações de coordenação e subordinação.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BERLINCK, Rosane de Andrade <i>et alii</i> . "Sintaxe". In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina. <b>Introdução à linguística: domínios e fronteiras</b> . 6 ed. São Paulo: Cortez, 2006, p. 207 – 244. CARONE, Flávia de Barros. <b>Subordinação e Coordenação</b> . São Paulo: Ática, 2008. KURY, Adriano da Gama. <b>Novas lições de análise sintática</b> . São Paulo: Ática, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BECHARA, Evanildo. <b>Moderna gramática portuguesa</b> . 37 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009. CUNHA, Celso & CINTRA, Luís F. Lindley. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b> . 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010. LIMA, V. C. <b>A sintaxe e o ensino: um novo olhar, um novo objeto</b> . Jataí, 2009. MACAMBIRA, José Rebouças. <b>Estrutura morfossintática do português</b> . São Paulo: Pioneira, 2008.		





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120158	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

FACULDADE  
PIO DÉCIMO

**DISCIPLINA: Linguística Textual**

**PLANO DE ENSINO**

**EMENTA:**

A Linguística Textual no âmbito dos estudos linguísticos. Estudos avançados acerca da coesão e da coerência textuais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ADAM, Jean-Michel. **A Linguística Textual**. São Paulo: Cortez, 2011.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

\_\_\_\_ & Elias, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BENTES, Anna C. e QUADROS, Marli (orgs). **Linguística de texto e análise da conversação**. Panorama de pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, Série Princípios, 2007.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.





<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>		
<b>CARGA HORÁRIA: 80h</b>	<b>CÓDIGO:LL120159</b>	<b>CRÉDITOS: 04</b>
<b>DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b> O ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica: situação, realidade problemática. Concepção de linguagem e de aplicação em diferentes práticas sociais. Análise crítica dos parâmetros curriculares nacionais da Educação Básica e da proposta curricular de Língua Portuguesa para os anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> ANTUNES, Irandé. Muito Além da Gramática. São Paulo, Parábola, 2007. FRANCHI, Carlos. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo, Parábola, 2006. FREIRE, Paulo. A importância do ato de Ler. São Paulo/SP: Cortez, 2008. MARCUSCHI, Luis Antônio. Produção Textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. POSSENTI, Sírio. Por que (não) Ensinar Gramática na Escola? São Paulo: Mercado das Letras, 2010.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> BATISTA, Antônio Augusto G; ROJO, Roxane. Livro didático de língua portuguesa: letramento e cultura da escrita. São Paulo: Mercado das letras, 2003. BRITTO, Luiz Percival Leme. A sombra do caos; ensino de língua x tradição gramatical. Campinas, Associação de Leitura do Brasil (ALB)/Mercado de Letras, 1997. DIONÍSIO, Angela Paiva & BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). O livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro, Lucerna, 2001. GUEDES, Paulo Coimbra. A formação do professor de português. Que língua vamos ensinar? São Paulo, Parábola, 2006. SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo, Ática, 1986.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol
----------------------	---

CÓDIGO:LL120160	CH: 60h	CRÉDITOS: 03
-----------------	---------	--------------

**DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas IV – Informática Educacional**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Estudo introdutório de enfoques teóricos, pesquisas e materiais relativos à Informática Educacional. A Cibercultura. A informática no ensino de Letras. Utilização de softwares de suporte ao ensino de Letras. Utilização de computadores e de ferramentas digitais para o desenvolvimento de material didático. Recursos Educacionais Abertos. Oficinas de *bloggers*, *webquest*, *wikis* e *home-pages*. Planejamento e desenvolvimento de projetos de acordo a Diretrizes da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004 e o Decreto N° 4.281 de 25 de junho de 2002 das Políticas de educação ambiental, na área de novas tecnologias, e Direitos Humanos. Utilização e avaliação de programas voltados ao ensino de idiomas e da língua materna.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21. ed. rev. e atual. Campinas: Papirus, 2013.

KENSKI, VaniMoreira .**Tecnologias e tempo docente**. 1. ed. Campinas: Papirus, 2013

SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson DE Lucca (Orgs.). **Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas políticas públicas** – 1. ed., 1 imp. – Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital. 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Gomes, Alex Sandro [et al.] **Educar com o Redu**. Recife: Redu, Educational Technology, 2012.

LEMOS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5ª edição; Porto Alegre: Sulina, 2010

LORENZO, Eder Maia. **A utilização das redes sociais na educação: importância, recursos, aplicabilidade, dificuldades**. Joinville: Clube de Autores, 2011.





## Faculdade Pio Décimo – Curso de Letras Português e Espanhol

<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE</b>	<b>Créditos</b>	<b>02</b>
<b>Pré-requisito</b>	<b>VESTIBULAR</b>	<b>C.H Prática</b>	<b>40</b>
	<b>LL120157</b>		

FACULDADE  
PIO DÉCIMO

### EMENTA

Política nacional de atenção educacional aos grupos minoritários e demais casos de negação de direitos na sociedade. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Prática Pedagógica e acesso ao conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação para Todos. Pluralismo cultural e Educação. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Preconceito, violência e discriminação e perspectiva didático-pedagógica de educação cultural. Currículo e política curriculares. Educação e Diversidade na escola e itinerários pedagógicos.

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORGES, E.; MEDEIROS, C.A.; D'ADESKY, J. Racismo, preconceito e intolerância. São Paulo: Atual, 2002.

ARROYO, M. G. Diversidade e Currículo. In: BEAUCHAMP, J. ; PAGEL, S D. ; NASCIMENTO, A. R. Indagações sobre currículo : educandos e educadores : seus direitos e o currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Silva, Guacira Louro. 5. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SKLIAR, Carlos. Pedagogia (improvável) da diferença: e se o outro não estivesse aí? Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

CANDAU, Vera Maria. Somos todos iguais? Escola, discriminação e educação em direitos humanos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.





DADE  
CIMO

# 5<sup>o</sup>

# Período







FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120164	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA: SOCIOLINGÜÍSTICA**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Apresentar a relação entre língua e sociedade e os conceitos de língua, gramática, norma, dialeto e variedade linguística. Apresentar os pressupostos teórico-metodológicos da corrente conhecida como Sociolinguística Variacionista, com Ênfase nos estudos pioneiros de William Labov. Apresentar as contribuições teórico-metodológicas da Sociolinguística para o ensino de Língua portuguesa como Língua Materna.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAGNO, Marcos. *A Linguística da Norma*. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
- LABOV, William. *Padrões Sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola, 2008.
- MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luiza (orgs.). *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- WEINREICH, W, LABOV, W. & HERZOG, M. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. São Paulo: Parábola, 2006.
- BORTONI-RICARDO, S. *Nós Chegemu na Escola, e Agora?* São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- LUCCHESI, Dante. *Sistema, mudança e linguagem*. São Paulo: Parábola, 2004.
- TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 2004.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120162	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola V		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível avançado. Desenvolvimento das habilidades comunicativas em diferentes contextos e em sala de aula. Uso das ferramentas da língua para a realização de diferentes tarefas com fines comunicativos e docentes.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> FANJUL, Adrián. <b>Gramática y práctica de español para brasileños</b> . São Paulo: Moderna, 2005. LAVID, Julia. <b>Lenguaje y nuevas tecnologías: nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI</b> . Madrid: Cátedra, 2005. NUÑES RAMOS, Rafael. <b>Semántica y pragmática del texto común: producción y comentario de textos</b> . Madrid: Cátedra, 1994.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> GONZÁLEZ A., C.ROMERO. <b>Fonética, entonación y ortografía</b> . Madrid. Edelsa, 2009. TORREGO, Leonardo Gómez. <b>Gramática didáctica del español</b> . Madrid: SM, 2000. TORREGO, Leonardo Gómez. <b>Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual</b> . Arco/Libros. Madrid, 2006.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120163	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura e Cultura de Sergipe

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

O curso visa fornecer subsídios teóricos e práticos essenciais para a compreensão, não só do imaginário estético, mas também do ideário sociocultural que instauraram uma literatura de Sergipe das origens à contemporaneidade, articulando-os com as discussões sobre as relações entre literatura e cultura a partir do estudo de seus principais autores e obras, no intuito de discutir a cultura, a memória e a identidade.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL, Assis (Org.). *A poesia sergipana no século XX*:(antologia). Aracaju: Secretaria de Estado da Educação do Desporto e Lazer; Rio de Janeiro: Imago, 1998.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Alan Maynard. *Cultura popular brasileira*. São Paulo: WMFMartinsFontes, 2007.

CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite*. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

SANTOS, Josalba Fabiana dos; OLIVEIRA, Luiz Eduardo (Orgs.). *Literatura & ensino*. Maceió: EDUFAL, 2008.

TELLES, M. P. Oliveira. *Sergipenses*:(escriptos diversos). São Cristóvão: Editora UFS, 2013.



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120165	CH: 140h	CRÉDITOS: 07
<b>DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b>		
<p>Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional (Ensino Fundamental) onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional – campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a) estagiário (a), em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
<p>BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Orgs.). <b>Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas</b>. Campinas: Mercado de Letras, 2003. Coleção: As faces da Linguística Aplicada.</p> <p>BRASIL, Ministério da Educação. <b>Parâmetros curriculares nacionais – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa</b>. Brasília: SEF/MEC, 1998.</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina Arantes [et alii]; PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). <b>A prática de ensino e o estágio supervisionado</b>. Campinas: Papyrus, 2005.</p> <p>PIMENTA, Selma Garrido. <b>O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática</b>. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>ROJO, R. (Org.). <b>A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs</b>. Campinas: Mercado de Letras, 2001.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
<p>DIONISIO, A.P.; BEZERRA, M. A. <b>O livro didático de português: múltiplos olhares</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). <b>Práticas interdisciplinares na escola</b>. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>GERALDI, João Wanderley. <b>O texto na sala de aula</b>. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>FREITAS, Helena Costa de. <b>O Trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios</b>. Campinas: Papyrus, 1996.</p> <p>NOVOA, António. <b>Profissão professor</b>. Portugal: Porto, 1995.</p> <p>SOUZA, Renata Junqueira de. <b>Caminhos para a formação do leitor</b>. São Paulo: DCL, 2004.</p>		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>	<b>LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL</b>	
<b>CÓDIGO: LL120161</b>	<b>CH: 40h</b>	<b>CRÉDITOS: 02</b>
<b>DISCIPLINA: Linguística Aplicada</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b>  Compreender as tendências da Linguística Aplicada, os conceitos que compõem esta ciência, sua relação com o ensino de línguas e os paradigmas que norteiam as pesquisas desenvolvidas no seu âmbito.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Linguística aplicada: ensino de línguas & comunicação. 3. ed. Campinas: Pontes, 2009.  PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar. Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2011.  SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. Linguística aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 2009.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  LOPES, Luiz Paulo da Moita. Por uma lingüística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.  SZUNDY, Paula Tatiane Carrera et al. Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120166	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

DISCIPLINA: Língua Portuguesa IV

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Aspectos semânticos e pragmáticos da Língua Portuguesa. Semântica da palavra e semântica da sentença. Pragmática linguística.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2010.

HURFORD, James R. e HEASLEY, Brendan. **Curso de Semântica**. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo. Contexto, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BASÍLIO, Margarida. **Teoria Lexical**. 4ª ed. São Paulo, Ática, 1995.

ILARI, Rodolfo e GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. 10 ed. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2004.

LAKOFF, George e JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

MOURA, Heronides Maurílio de Melo. **Significação e contexto**: uma introdução a questões de semântica e pragmática. 3. ed. Florianópolis: Insular, 2006.





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português-Espanhol	
Disciplina	Produção e recepção de texto em língua espanhola	LL120	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
<b>EMENTA</b>			
Produção, compreensão e interpretação de textos em espanhol de nível intermediário, de acordo com o Marco Comum Europeu.			
<b>Bibliografia básica:</b>			
<b>CACERES LORENZO, Maria Teresa; DIAZ PERALTA, Marina. Ortografía Española 1 – letras y acentos. Madrid. ANAYA ELE, 2006.</b>			
<b>CACERES LORENZO, Maria Teresa; DIAZ PERALTA, Marina. Ortografía Española 2 – signos de puntuación. Madrid. ANAYA ELE, 2006.</b>			
Real Academia Española. <b>Diccionario de La lengua española. Tomos I y II (XXII edición).</b> Madrid: RAE, 2001.			
<b>Bibliografia complementar:</b>			
<b>GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco Libros, 2007.</b>			
<b>NUNEZ DELGADO, M.P. Comunicación y expresión oral. Espanha: Narcea, 2001.</b>			
<b>GONZALEZ, Silvia; IZE DE MARENCO, Liliana. Escuchar, hablar y escribir en la E G B. Argentina:Paidos, 1999.</b>			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120167	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Literatura		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> A literatura no contexto escolar. Leitura e ensino da literatura. Ensino da literatura e novas tecnologias. A literatura no livro didático. Métodos e técnicas para abordagem e ensino do texto literário no ensino fundamental e médio.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  CEREJA, William Roberto. <i>Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura</i> . São Paulo: Atual, 2005.  COMPAGNON, Antoine. O leitor. In: COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.  COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i> . São Paulo: Contexto, 2007.  LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i> . 6. ed. 13. imp. São Paulo: Ática, 2008.  TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i> . Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  CALVINO, Italo. <i>Por que ler os clássicos</i> . Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i> . Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Duas Cidades, 2004. p. 169-191.  KLEIMAN, Angela. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes; Unicamp, 1993.  MACHADO, Anna Rachel. <i>O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998.		







DADE  
CIMO

# 6<sup>o</sup>

# Período





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120168	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura Comparada

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

O curso visa compreender a natureza e a função da literatura comparada, identificando suas principais tendências e, dentro disso, aplicar as teorias da literatura comparada na análise de obras literárias. Além disso, o curso tem por função demonstrar como a literatura se relaciona com outras formas de arte (linguagens) e conceitos contemporaneamente discutidos (cultura, memória e identidade).

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.  
CARVALHAL, Tania Franco; COUTINHO, Eduardo de Faria. *Literatura comparada: textos fundadores*. 2. ed. São Paulo: Rocco, 2011.  
NITRINI, Sandra. *Literatura comparada*. São Paulo: EDUSP, 2010.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.  
COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.  
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  
SANTOS, Josalba Fabiana dos; OLIVEIRA, Luiz Eduardo (Orgs.). *Literatura & ensino*. Maceió: EDUFAL, 2008.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120170	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura Espanhola I

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Literatura espanhola da Idade Média até o Barroco.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUINAGA, Carlos *et alia*. *Historia Social de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol I. Akal, Espanha, 2000. .

DEYERMOND, A.D. *Historia de la literatura española I: la edad media*. Ariel Espanha, 1999.

CANAVAGGIO, Jean. *Historia de la literatura española II: siglo de oro*. Ariel Espanha, 1999.

RIO, Angel del. *Historia de la literatura española I*. Gredos, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CANAVAGGIO, Jean. *Historia de la literatura española III: siglo de oro*. Ariel Espanha, 1999.

MILLANJIMENEZ, Maria. *Introducción a la literatura española*. UNED, 2011.

PEDRAZA JIMENEZ, Felipe b. y RODRIGUEZ Caceres, Milagros. *Las épocas de la literatura española*. Ariel, 2007

MOLINA, Tirso de. *El burlador de Sevilla y el convidado de piedra*. Ateneo, Buenos Aires, 1990.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha*. Mestras, 2000.

JIMENEZ, José. *Poesias: antología comentada de Gongora y Quevedo*. Aljibe, 2003.

ANÓNIMO. *Lazarillo de Tormes*. Anaya Editorial, 2006.

ROJAS, Fernando de. *La Celestina*. Castalia Espanha, 2010.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120171	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO**

**PLANO DE ENSINO**

**EMENTA:**

Esta disciplina propõe-se ao estudo dos postulados teóricos de domínio da Análise de Discurso francesa e da Análise Crítica do Discurso, problematizando questões referentes à heterogeneidade e à linguagem, compreendidas como processos sócio-históricos, e questões referentes às relações do discurso como o sujeito, a história e a ideologia.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DIJK, Teun A. van. *Discurso e Poder*. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e Mudança Social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001, 2008 (reimpressão).

FIGARO, Roseli. *Comunicação e Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2012.

ORLANDI, Eni P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.

MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. 3a ed. Campinas: Pontes/UNICAMP, 1997.

PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. EniPulcinelliOrlandi. 4 ed. Campinas: Pontes, 2006.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120172	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

**DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Língua Espanhola**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Enfoques do ensino do espanhol como língua estrangeira para trabalhar na sala de aula, elaboração e análise de material didático. Aulas práticas e discussão. Trabalho de pesquisa na área.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. São Paulo: Pontes, 2008.

RASIA, Gesualda dos Santos. **Ensino e aprendizagem de línguas**. São Paulo: UNIJUI, 2007.

MOURA, Vera. **O ensino de línguas: concepções e práticas universitárias**. Recife: PPGL/UFPE, 2010.

SANTANA, G. Etall. **Questões de línguas estrangeiras**. Línguas estrangeiras em questão. Aracaju, editora UFS, 2005.

MEC. **Orientações curriculares para o Ensino Médio**. Brasília, 2006.  
Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio, 2000. Parte II.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MORENO FERNANDEZ, Francisco. **Las variedades de la lengua española y su enseñanza**. Espanha: ArbosLibros, 2010.

TASHIRO, Elisa Atsuko. **Estudos linguísticos e ensino de línguas**. São Paulo: arte & ciência, 2007

RAPAPORT, Ruth. **Comunicação e tecnologia no ensino de línguas**. São Paulo: IBPEX, 2008.

WALKER, Luisa J. **Metodos de enseñanza**. Espanha: Zondervan, 1996.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo      Licenciatura em Letras Português - Espanhol

CÓDIGO: LL120173

CH: 160h

CRÉDITOS: 08

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Médio

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional (Ensino Fundamental) onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional – campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a) estagiário (a), em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Orgs.). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado de Letras, 2003. Coleção: As faces da Linguística Aplicada.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes [et alii]; PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DIONISIO, A.P.; BEZERRA, M. A. **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 1999.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1991.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

FREITAS, Helena Costa de. **O Trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios**. Campinas: Papyrus, 1996.

NOVOA, António. **Profissão professor**. Portugal: Porto, 1995.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120174	CH: 60h	CRÉDITOS: 03
DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas V - Formação do Mediador de Leitura		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Discussão sobre as práticas de leitura nos diversos gêneros textuais(em língua portuguesa e espanhola) dentro dos contextos do ensino e da circulação de produtos de cultura, com vistas à formação do docente como mediador de leitura em espaços escolares ou não escolares.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> DEMO, Pedro. <b>Leitores para sempre</b> . Porto Alegre, Mediação, 2006 FREIRE, Paulo. <b>A importância do ato de ler</b> : em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989. LOIS, Lena. <b>Teoria e prática da formação do leitor</b> : leitura e literatura na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2010. MIGUEL, E. Sánchez; PÉREZ, Ricardo García; PARDO, J. Javier Rosales. <b>Leitura na sala de aula</b> : como ajudar os professores a formar bons leitores. Porto Alegre: Penso, 2012. MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. <b>35 Estratégias para desenvolver a leitura com textos informativos</b> . Ed. Penso, 2012.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BARROS, Maria Helena T. C. de; BORTOLIN, Sueli e SILVA, Rovilson José da. <b>Leitura</b> : mediação e mediador. São Paulo: FA, 2006 BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. <b>Linguagens, códigos e suas tecnologias: orientações curriculares para o ensino médio</b> , 1. Brasília, 2006. CARMELINO, A. C.(Org). <b>Nos caminhos do texto: atos de leitura</b> . França, SP: Unifran, 2007. PETIT, Michèle. <b>A arte de ler ou como resistir à adversidade</b> . Tradução de Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Ed.34, 2009. TURCHI, Maria Zaira (Orgs.) <b>Leitor formado, leitor em formação</b> - leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANAP, 2006.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: : LL120169	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA: Expressão e Comunicação oral em Língua Espanhola**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Aperfeiçoar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas já cursadas em espanhol. Refletir e analisar acerca da produção oral. Atividades práticas que possam preparar os alunos para aquisição de uma competência comunicativa adequada a um professor de espanhol. Características formais da língua falada. Princípio de pertinência e adequação de registro. Prática de reprodução oral. Preparação para a produção oral previamente preparada. Preparação para a produção oral espontânea.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIDACTHEQUE DE BAYONNE. **Voces de América**. Madrid. SGEL, 2009.

DOMÍNGUEZ, P., P. BAZO, J. HERRERA. **Actividades comunicativas**. Madrid. Edelsa, 2009.

KEMPF, Juergen. **SCHWEGLER, Armin. Fonética y Fonología Españolas**. Madrid. IE-Wiley, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FRANCESCO, D'Introno. **Fonética y Fonología Actual del Español**. Madrid: Cátedra, 1995.

GONZÁLEZ A., C. ROMERO. **Fonética, entonación y ortografía**. Madrid. Edelsa, 2009.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa de español actual**. Arco/Libros. Madrid, 2006.





<b>Faculdade Pio Décimo</b>	<b>Curso de licenciatura em Letras /Espanhol</b>	
<b>CÓDIGO: LL120175</b>	<b>CH: 40 horas</b>	<b>CRÉDITO: 02</b>
<b>DISCIPLINA: Educação Inclusiva</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b>		
<p>Analisar a educação voltada para os portadores de necessidades educativas especiais, compreendendo os determinantes históricos dessas abordagens. Abordar questões relativas ao deficiente mental (DM), ao deficiente visual (DV) e ao deficiente auditivo (DA). Tratar as questões da educação especial nas dimensões cognitiva, simbólica, afetiva e social. Considera as abordagens fundamentais e necessárias à inclusão da criança com necessidades especiais na escola regular. Analisar os critérios exigidos para a prática da inclusão de acordo com a legislação do ensino. Abordar aspectos legislativos do Estatuto do Idoso, realizando um trabalho de sensibilização e respeito às pessoas da terceira idade.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
<p>SLOMSKI, Vilma Geni. Educação Bilíngue para Surdos - Concepções e Implicações Práticas.</p> <p>SOUZA, Rita de Cácia Santos. Educação Inclusiva e Deficiência Visual – Aracaju: Editora Criação, 2012.</p> <p>GERALIS, Elaine. Crianças com Paralisia Cerebral Guia para pais e educadores. 2ª Edição- Editor: Artmed Editora 2007</p> <p>CARVALHO, RositaEdler. Educação Inclusiva: com os pingos nos “is”. Porto Alegre: Mediação, 2004</p> <p>LESSA, Angela. FIDALGO, Sueli. Trabalhando com Alunos Superdotados, Talentosos e com Altas Habilidades - Série Necessidades Educativas Especiais - 2007 - Editora Galpão</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
<p>BRASIL. Constituição Federal Brasileira. Brasília: 1998.</p> <p>BRASIL. Lei 9394/96. Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.</p> <p>DAMÁZIO, Ferreira Macedo. Deficiência Auditiva Atendimento/Educacional Especializado/ MEC</p> <p>DECLARAÇÃO DE SALAMANCA, Princípios, Políticas e Prática em Educação Especial: 1994.</p> <p>MIRANDA, Tereza Guimarães. FILHO, Teófilo Alves Galvão. Educação Especial em Contexto Inclusivo Salvador: EDFBA, 2011.</p>		





JLDADE  
DÉCIMO

# 7º

# Período





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Vertentes do Contemporâneo na Literatura Brasileira (Optativa I)	<b>LL000000</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2
<b>EMENTA</b>			
O curso tem como de partida a reflexão sobre o conceito do contemporâneo e como ele se atualiza no movimento simultâneo de retomada da tradição e de inovação presente na produção ficcional brasileira atual.			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>Bibliografia básica</b>			
AGAMBEN, Giorgio. <i>O que é o contemporâneo?</i> e outros ensaios. Trad. Vinicius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009.			
CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). <i>O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2013.			
SANTIAGO, Silvano. <i>Nas malhas da letra: ensaios</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2002.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
ARFUCH, Leonor. <i>O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea</i> . Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.			
DEALTRY, Giovanna; LERNOS, Masé; CHIARELI, Stefania. <i>Alguma prosa. Ensaios sobre literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Letras & Letras, 2007.			
GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Lembrar escrever esquecer</i> . São Paulo: 34, 2006.			
GOMES, Gínia Maria (Org.) <i>Narrativas contemporâneas: recortes críticos sobre literatura brasileira</i> . Porto Alegre: Libretos, 2012.			
LEJEUNE, Philippe. <i>O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet</i> . Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.			
PELLEGRINI, Tânia. <i>Despropósitos: estudos de ficção brasileira contemporânea</i> . São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008.			
SCHOLLHAMER, Karl Erik. <i>Ficção brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2009.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Literatura, outras Artes e Mídias (Optativa I)	<b>LL000000</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2

### EMENTA

Estudo dos aspectos críticos e teóricos associados aos Estudos Interartes, compreendendo as relações entre a Literatura, outras artes e produções compostas em mídias variadas, em diferentes momentos históricos. Nesse sentido, entende-se o texto literário como limítrofe e participante do novo regime das artes, assim como observa-se o potencial narrativo e reflexivo de outras artes, como a fotografia, a pintura, a música, o cinema, a dança.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia básica

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*: magia e técnica, arte e política. Trad. Sergio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CORNELSEN, Elcio; VIEIRA, Elisa Amorim; LEIVA QUIJADA, Gonzalo (Orgs.). *Em torno da imagem e da memória*. Rio de Janeiro: Jaguatirica, 2016.

HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*: modernismos, artes-visuais, políticas da memória. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto; Museu de Arte do Rio, 2014.

SAMAIN, Etienne (Org.). *Como pensam as imagens*. Campinas: Ed. Unicamp, 2014.

#### Bibliografia complementar

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação*: formas e transformações da memória cultural. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.

BRIZUELA, Natalia. *Depois da fotografia*: uma literatura fora de si. Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

CORNELSEN, Elcio; VIEIRA, Elisa Amorim; SELIGMANN-SILVA, Márcio (Orgs.). *Imagem e memória*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2012.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *A imagem sobrevivente*: história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

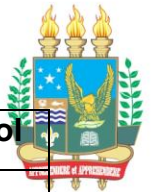




FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (Optativa I)	<b>LL000000</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2
<b>EMENTA</b>			
<p>O curso objetiva apresentar um panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa, a saber: de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Guiné Equatorial Moçambique e São Tomé e Príncipe, que formam o PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa). Pretende discutir a problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, oralidade. Propõe-se ainda ao estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências.</p>			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>Bibliografia básica</b>			
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania Celestino de; SECCO, Carmen Lúcia Tindó (Orgs.). <i>Brasil/África: como se o mar fosse mentira</i> . 2. ed. São Paulo: UNESP; Luanda: Chá de Caxinde, 2006			
CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). <i>Marcas da diferença</i> . São Paulo: Alameda, 2006.			
DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini. <i>Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.			
FERREIRA, Manuel. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1987.			
FONSECA, Maria Nazareth Soares Fonseca. <i>Literaturas africanas de língua portuguesa</i> . Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
ASSMANN, Aleida. <i>Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural</i> . Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.			
CHAVES, Rita. <i>A formação do romance angolano</i> . Maputo; São Paulo: FBLP; Via Atlântica, 1999.			
CHAVES, Rita. <i>Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários</i> . Cotia: Ateliê, 2005.			
HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> . 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.			
PADILHA, Laura Cavalcante. <i>Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.			
ROZARIO, Denira. <i>Palavra de poeta Cabo Verde e Angola: entrevistas, antologias, bibliografias dos maiores poetas de Cabo Verde e Angola</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Fundação Biblioteca Nacional, 1999.			
WALTY, Ivete. (Org.) <i>Intelectuais e vida pública: migrações e mediações</i> . Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2000.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Literatura e as Expressões da Memória, História e Identidade Culturais (Optativa I)	<b>LL000000</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2

### EMENTA

Estudo das relações entre literatura, história, memória cultural e expressão das alteridades, com o objetivo de investigar as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social. O discurso histórico e o discurso literário. A metaficção historiográfica. A ficcionalização da memória e da história. Identidade e alteridade como formas de reescritura e reinterpretação do passado. A história reinventada e a identidade reconstruída. Problematização de fronteiras culturais do Brasil com a América Latina.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt; VECCHI, Benedetto. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.  
GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: 34, 2006.  
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.  
HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. Trad. Sergio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.  
SOUZA, Eneida Maria de, MARQUES, Reinaldo (Orgs.). *Modernidades alternativas na América Latina*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

#### Bibliografia complementar

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.  
DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. 3. ed. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 2011.  
HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.  
MANUEL, Castells. *O poder da identidade*. Trad. Klauss B. Gerhardt. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. v. 2.  
RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François et al. Campinas: Ed Unicamp, 2007.  
SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (Optativa I)	<b>LL000000</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2
<b>EMENTA</b>			
<p>O curso objetiva apresentar um panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa, a saber: de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Guiné Equatorial Moçambique e São Tomé e Príncipe, que formam o PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa). Pretende discutir a problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, oralidade. Propõe-se ainda ao estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências.</p>			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>Bibliografia básica</b>			
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania Celestino de; SECCO, Carmen Lúcia Tindó (Orgs.). <i>Brasil/África: como se o mar fosse mentira</i> . 2. ed. São Paulo: UNESP; Luanda: Chá de Caxinde, 2006			
CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). <i>Marcas da diferença</i> . São Paulo: Alameda, 2006.			
DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini. <i>Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.			
FERREIRA, Manuel. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1987.			
FONSECA, Maria Nazareth Soares Fonseca. <i>Literaturas africanas de língua portuguesa</i> . Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.			
<b>Bibliografia complementar</b>			
ASSMANN, Aleida. <i>Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural</i> . Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.			
CHAVES, Rita. <i>A formação do romance angolano</i> . Maputo; São Paulo: FBLP; Via Atlântica, 1999.			
CHAVES, Rita. <i>Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários</i> . Cotia: Ateliê, 2005.			
HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> . 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.			
PADILHA, Laura Cavalcante. <i>Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.			
ROZARIO, Denira. <i>Palavra de poeta Cabo Verde e Angola: entrevistas, antologias, bibliografias dos maiores poetas de Cabo Verde e Angola</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Fundação Biblioteca Nacional, 1999.			
WALTY, Ivete. (Org.) <i>Intelectuais e vida pública: migrações e mediações</i> . Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2000.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>Faculdade Pio Décimo</b>		<b>Licenciatura em Letras Português - Espanhol</b>	
<b>Disciplina</b>	Literatura Infantojuvenil: estudos do letramento literário (Optativa I)	<b>CÓDIGO: LL120176</b>	
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	40 horas
		<b>Créditos</b>	2

### EMENTA

O estudo da literatura infantil no universo escolar: diferentes possibilidades. Literatura infantil: linguagem e ludicidade. Principais características da literatura infantojuvenil. Valores socioeducacionais da literatura na escola. Os diferentes letramentos. Literatura infantojuvenil: objetivos e técnicas de abordagem. Formação do leitor e o ensino da literatura.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia básica

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2002.

COELHO, Nelly Novaes. *Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo*. 5. ed. Barueri: Manole, 2010.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2007.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2008.

#### Bibliografia complementar

CORSO, Diana Lechtensteins; CORSO, Mario. *Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história e histórias*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2007.

PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. *Literatura infantil: voz de criança*. São Paulo: Ática, 2007.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TODOROV, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. 4. ed. Trad. Maria Clara Correia Castelo. São Paulo: Perspectiva, 2008.







FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
----------------------	---	--

CÓDIGO:LL120177	CH: 60h	CRÉDITOS: 03
-----------------	---------	--------------

**DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas VI – Instrumentos para o Ensino de Língua Espanhola**

**PLANO DE ENSINO**

**EMENTA:**

Ensino de ELE: fundamentos e pressupostos. Articulação do ensino da gramática com a escrita e a leitura e com a fala e a compreensão oral. O material didático: compreensão, avaliação. A cultura e a língua. As novas tecnologias: ferramentas e sistema. O ensino a distância. As redes sociais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CARBONELL, N. (2001): **Bricolaje didáctico por ordenador**. Madrid, Edinumen.

GARCÍA, M. et al. (2001): **La cultura en juego**. Madrid, Edelsa.

MATTE BON, F. **Gramática comunicativa del español (I - De la lengua a la idea)**. Madrid: Edelsa, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

García Santa Cecilia, A. (2000): **Cómo se diseña un curso de lengua extranjera**. Madrid, Arco/Libros.

MORATÓ, J. del Rey. **Democracia y posmodernidad. Teoría general de la información**. Madrid, Complutense.

ZANÓN, J. (coord.) (1998): **La enseñanza del español mediante tareas**. Madrid, Edinumen.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120178	CH: 140h	CRÉDITOS: 07

**DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Fundamental**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Em consonância com as normas estabelecidas pelo espaço educacional-campo de Estágio, identificar diretrizes norteadoras da prática pedagógica da Unidade Escolar. Pesquisa aplicada junto a educadores e alunos, identificando a relação conteúdos de Ensino/sentidos de Vida. Elaboração e execução de Projeto de docência em Língua Espanhola para o Ensino Fundamental. Seminário de conclusão da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas**. Campinas, SP: Mercado de Letras,2003.

Coleção: As faces da Linguística Aplicada.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FAZENDA, Ivani Catarina (Org.). **Práticas Interdisciplinares na Escola**. São Paulo: Cortez, 1999.

NOVOA, António. **Profissão professor**. Portugal: Porto, 1995.

SOUZA, Renata Junqueira de. **Caminhos para a formação do leitor**. São Paulo: DCL, 2004

FREITAS, Helena Costa de. **O Trabalho como Princípio Articulador na Prática de Ensino nos Estágios**.

Campinas, Papyrus, 1996.

ANTUNES, Celso. **Professores e Professauros: reflexões sobre a aula e práticas pedagógicas diversas**. 6.ed. Petrópolis, RJ. Vozes, 2012.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120179	CH: 60h	CRÉDITOS: 03

**DISCIPLINA: Projetos Investigativos**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

O foco desta disciplina volta-se para a elaboração e qualificação do projeto de monografia, integrando-a ao trabalho de conclusão de curso, ação realizada em conjunto com o professor orientador, desde a pesquisa exploratória de referencial, levantamento de dados e fichamento bibliográfico para fundamentação teórica até o desenvolvimento dos tópicos: introdução, problema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados esperados, cronograma e referências bibliográficas. A organização estética do texto escrito deverá estar de acordo com as normas de trabalhos acadêmicos da Faculdade Pio Décimo.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, Mário de Souza. **Elaboração de projeto, TCC, dissertação e tese**: uma abordagem simples, prática e objetiva. São Paulo: Atlas, 2011.

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. **Projeto de pesquisa**: entenda e faça. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e prática da pesquisa, Vozes, 2011.

KROKOSZ, Marcelo. **Outras palavras sobre autoria e plágio**. Selo Editorial: Atlas, 2015.

NASCIMENTO, Luiz Paulo do. **Elaboração de Projetos de Pesquisa - Monografia, Dissertação, Tese e Estudo de Caso, Com Base Em Metodologia Científica**. Cengage Learning, 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GUEDES, Josevânia Teixeira et alii. **Manual de trabalhos de conclusão dos cursos de graduação da faculdade Pio Décimo**. Aracaju: Faculdade Pio Décimo, 2013.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**, Atlas, 2011.

SEVERINO Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. Cortez, 2015.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo      Licenciatura em Letras Português - Espanhol

CÓDIGO:LL120180

CH: 60h

CRÉDITOS: 03

DISCIPLINA: Educação Ambiental

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

A evolução histórica e teórica da Educação Ambiental. Complexidade ambiental. Princípios e estratégias de educação ambiental. A Educação Ambiental como eixo do Desenvolvimento Sustentável. Características, funções e objetivos da Educação Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável. Linhas de atuação: Cultura e valores ambientais. Técnicas para a elaboração, execução e avaliação de Projetos de desenvolvimento local e práticas de educação ambiental. A prática pedagógica: dimensões e desafios. Projetos pedagógicos em educação ambiental.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIAS, G. F. **Educação ambiental**: princípios e práticas. São Paulo: Gaia, 2010.

PELICIONI, M. C. F. **Educação ambiental em diferentes espaços**. São Paulo: Signus, 2007.

PHILIPPI JUNIOR, A.; PELICIONI, M. C. F. **Educação Ambiental e Sustentabilidade**. São Paulo: Manole, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Loureiro, Carlos Frederico Bernardo. **Trajetória e fundamentos da educação ambiental**. 2ª Ed. Editora Cortez. São Paulo, 2006.

Philippi Júnior, Arlindo; Pelicioni, Maria Cecília Focesi. **Educação ambiental e sustentabilidade**. Universidade de São Paulo. Núcleo de Informações em Saúde Ambiental. Editora Manole. Barueri - SP, 2005.

LOUREIRO, C. F. B. "Ética e Cidadania: Conceitos Básicos para a Transversalidade em Educação Ambiental". In: MATA, S. F. e outros (orgs.). **Educação Ambiental: Transversalidade em Questão**. Rio de Janeiro, MZ editora, 2000.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120040	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura Hispano-americana I

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Literatura hispano-americana desde a descoberta até o romantismo.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MATRIGAL, Luis Inigo. *Historia de la literatura hispanoamericana I: época colonial*. Catedra, 2008

CABRALES ARTEAGE, J. Manuel. *Literatura hispanoamericana hasta el siglo XX*. Espanha: Playor, 1986.

OVIEDO, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana I: de los orígenes a la emancipación*. Espanha: Alianza, 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERNANDEZ, Teodosio. *Literatura hispanoamericana*. Espanha: Akal Ediciones, Espanha, 1998.

CRUZ, Juana Inés de la. *Antologia de Sor Juana Inés de la Cruz*. Colégio de Espana, 1996.

LEONARD, Irving A., *Los libros del conquistador*. FCE, 2009.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120183	CH: 40h	CRÉDITOS: 02

**DISCIPLINA:** Literatura Espanhola II

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Literatura espanhola desde o século XIX até nossos dias. Introdução ao cinema espanhol.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BROWN, Gerard G. *Historia de la literatura española VI: el siglo XX*. Ariel Espanha, 1999.

CANAVAGGIO, Jean. *Historia de la literatura española IV: el siglo XVIII*. Ariel Espanha, 1995

CANAVAGGIO, Jean. *Historia de la literatura española V: el siglo XIX*. Ariel Espanha, 1997

RIO, Angedel. *Historia de la literatura española II*. Gredos, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

OCASAR, José Luís. *Literatura española contemporánea*. Edinumem. Espanha, 1997.

SERRA MARTINEZ, E; OTON SOBRINHO, A. *Introducción a la literatura española contemporánea a través del comentario de textos*. Edinumem. Espanha, 1986.

UNAMUNO, Miguel de. *San Manuel Bueno, Mártir*. Catedra. Espanha, 1998.

GARCIA LORCA, Frederico. *Poesia Completa I*. De bolsillo, Espanha, 2004.

BECQUER, Gustavo Adolfo. *Rimas y leyendas*. Espasa Calpe. Espanha, 2000.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

<b>FACULDADE PIO DÉCIMO</b>	<b>LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL</b>	
<b>CÓDIGO: LL120182</b>	<b>CH: 40h</b>	<b>CRÉDITOS: 02</b>
<b>DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais</b>		
<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>EMENTA:</b>  Estudo sobre a História do Surdo, a Cultura e Comunidade Surda. Pesquisa sobre as Línguas de Sinais. Análise da Lei N.º 10.098 de 23 de março de 1994 que Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Análise da Lei Nº 10.436 de 24 de abril de 2002 que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais. Identificação das Configurações de mão e do Sistema de transcrição para LIBRAS. Identificação do Alfabeto Manual e dos numerais. Identificação de expressões de Saudações e Cumprimentos. Uso da Gramática (Pronomes, substantivos, adjetivos, verbos, antônimos). Parâmetros e Aspectos Linguísticos da Libras.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  FELIPE, Tânia A. Libras em contexto: livro do estudante . Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2005. 6ª ed.  QUADROS e KARNOPP, Ronice Muller de e Lodenir Becker, Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artemed, 2004.  SEGALA e KOJIMA, Sueli Ramalho e Catarina Kiguti. A imagem do pensamento: libras. São Paulo: Escala Educacional, 2012.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  CAPOVILLA e RAPHAEL, Fernando César e Walquíria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais. Vol. I e II. Edusp, São Paulo, 2001.  QUADROS, Ronice Muller de. Idéias para ensinar português para alunos surdos / Ronice Muller de Quadros, Magali L. P. – Brasília: MEC, SEESP, 2006.		





ACULDADE  
IO DÉCIMO

# 8<sup>o</sup>

# Período







FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120184	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

**DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas VII: Tecnologias aplicadas ao ensino de língua portuguesa**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Estudo das novas tecnologias da informação e da comunicação e suas interfaces com o ensino de língua portuguesa, abrangendo questões como o letramento virtual, a educação à distância, as redes sociais e a aplicação de metodologias e recursos digitais no processo ensino/aprendizagem.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTELLS, M.A *Galáxia Internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

LÉVY, P. *O que é o virtual?* São Paulo: Editora 34, 1999.

MARCUSCHI, L. **Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital**. In: **Hipertexto e Gêneros Digitais**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004

MARCUSCHI, L. E XAVIER, A. C (org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003, p.13-67.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. 6 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

FERRARI, Polyana. **Hipertexto e hipermídia**. São Paulo: Contexto, 2007

LEMOS. André. **Cibercultura**. São Paulo. Sulina.2002.

LÉVY, P. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120185	CH: 160h	CRÉDITOS: 08

**DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Médio**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Em consonância com as normas estabelecidas pelo espaço educacional-campo de Estágio, identificar diretrizes norteadoras da prática pedagógica da Unidade Escolar. Pesquisa aplicada junto a educadores e alunos, identificando a relação conteúdos de Ensino/sentidos de Vida. Elaboração e execução de Projeto de docência em Língua Espanhola para o Ensino Médio. Seminário de conclusão da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas**. Campinas, SP: Mercado de Letras,2003.

Coleção: As faces da Linguística Aplicada.





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras	
<b>Disciplina</b>	Trabalho de Conclusão de Curso		<b>LL120186</b>
<b>Pré-requisitos</b>	-	<b>Carga Horária</b>	<b>80 horas</b>
		<b>Créditos</b>	<b>4</b>
<b>EMENTA</b>			
Construção do trabalho de conclusão de curso, tendo como referência as atividades desenvolvidas nos Estágios Supervisionados e nas práticas pedagógicas.			
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>Bibliografia Básica</b>			
BASTOS, Lília da Rocha et al. <b>Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2000.			
HABERMANN, Josiane C. A. <b>As normas da ABNT em trabalhos acadêmicos</b> . São Paulo: Globus Editora, 2009.			
THIOLLENT, M. <b>Metodologia de Pesquisa-ação</b> . São Paulo: Cortez. 2005.			
<b>Bibliografia Complementar</b>			
DEMO, Pedro. <b>A pesquisa e a construção do conhecimento</b> . São Paulo: Tempo brasileiro, 2009.			
ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b> . 16. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.			
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos de metodologia científica</b> . 4. ed. rev. amp. São Paulo: Atlas, 2001.			
MEDEIROS, J. <b>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</b> . São Paulo: Atlas, 2005.			
SALOMON, D. <b>Como fazer um Trabalho de Curso</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.			





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Código: LL120187	CH: 40	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Hispano-americana II		
PLANO DE ENSINO		
<b>EMENTA:</b> Literatura hispano-americana desde 1900 até nossos dias. Ciema hispano-americano.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> GONZALO, Carmen. <i>Iniciación a la literatura hispanoamericana del siglo XX</i> . Akal ediciones, 1999. OVIEDO, José Miguel. <i>Historia de la literatura hispanoamericana II: del romanticismo al modernismo</i> . Espanha: Alianza, 2001. IMBERT, Henrique Anderson. <i>Historia de la literatura hispanoamericana II</i> . Fondo de Cultura, 2000.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> ECHEVARRIA, Roberto Gonzalez; PUPO-WALKER, Enrique. <i>Historia da literatura hispanoamericana II</i> . Espanha: Gredos, 2010. BORGES, Jorge Luis. <i>El aleph</i> . Argentina: Debolsillo, 2011. NERUDA, Pablo. <i>Antología poética</i> . Espanha: espasa Calpe, 2008. GARCIA MARQUEZ, Gabriel. <i>El amor en los tiempos del cólera</i> . Argentina: Sudamericana, 2003. PUIG, Manuel. <i>La traición de Rita Hayworth</i> . Argentina: Booket, 2011. PUIG, Manuel. <i>Boquitas Pintadas</i> . Argentina: Booket, 2011.		





FACULDADE  
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120188	CH: 80h	CRÉDITOS: 04

**DISCIPLINA: Tópicos de Tradução em Língua Espanhola (OPTATIVA II)**

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA:

Delimitação do conceito de tradução. Possibilidades e impossibilidades de traduzir. Limites da

tradução/limites da linguagem. As noções de fidelidade e de equivalência. Tradução edeterminantes culturais. História, memória e tradução. Tradução, leitura e interpretação. A tradução literária. A tradução técnico-científica. A tradução juramentada. A teoria na prática: exercícios de tradução.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Cash , Annette G. Murray, James C. Murray. **Teoría y técnicas de traducción:primerasetapas**.LinguatextLtd, 2008.

GONZALEZ, José Luis. **Refranero Temático**. Madrid: Edimat, 2007.

Venuti, Lawrence. **Escândalos da tradução**. EDUSC, 2002.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GÓMEZ TORREGO, Leonardo Gómez. **Hablar y escribir correctamente. Gramáticanormativa del español actual**. Arco/Libros. Madrid, 2006.

LÓPEZ, Rosario García. **Cuestiones de traducción**. Granada: Comares, 2001.

**Real Academia Española, Diccionario panhispánico de dudas**, Madrid, Santillana,2005.

Real Academia Española. **Diccionario de La lengua española. Tomos I y II (XXII edición)**. Madrid: RAE, 2001.

*Real Academia Española. Nueva gramática de la lengua española, Manual*. Madrid: Espasa Libros, 2010

SECO, M., **Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**, Madrid, Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ZARZALEJOS, Alejandro. **Ser o estar**. EDINUMEN ESPANHA, 1999.

